

WARSZTATY INTERDYSCYPLINARNE
ZESTAW TEMATÓW
TRYMESTR I – 2010/2011

| Lp. | Temat | Konsultant |
|-------------------|--|------------|
| ASTRONOMIA | | |
| 1. | Czy i dlaczego naszej planecie grozi kosmiczna kolizja? Lit.: M. Królikowska - Soltan, W. Śliwa, <i>210 metrów Strachu</i> , „Wiedza i Życie”, 2/2010. | DI |
| 2. | W jaki sposób umierają gwiazdy? Lit.: W. Śliwa, <i>Jak umiera gwiazda</i> , „Wiedza i Życie”, 1/2010. | DI |
| BIOLOGIA | | |
| 3. | Dlaczego człowiek musiał zmienić kolor skóry? Lit.: N. G. Jablonski, G. Chaplin, <i>Barwy ochronne</i> , „Świat Nauki”, 3/2003. Opr. Dominik Matuszewski | EJ |
| 4. | Przyczyny powstawania skoliozy, jej skutki oraz metody korekcji. Lit.: R. Ociepka, G. Wagner, <i>Leczenie skoliozy</i> , Łódź 2008. Opr. Magdalena Rydzewska | EJ |
| 5. | Jaka jest natura wirusów? Lit.: L.P. Villarreal, <i>Czy wirusy są żywe?</i> , „Świat Nauki”, 1/2005. | EJ |
| 6. | Odpowiedź organizmu na stres. Lit.: H. Englert, <i>Wszechobecny stres</i> , „Świat Nauki”, 13/2004, wydanie specjalne. | EJ |
| 7. | Zmienność struktury soczewki a leczenie Alzheimera i Parkinsona. Lit.: R. Dahm, <i>Śmierć w oczach</i> , „Świat Nauki”, 11/2004. | EJ |
| 8. | RNA jako regulator aktywności genów. Lit.: J.S. Mattick, <i>Ukryty program genetyczny</i> , „Świat Nauki”, 11/2004. | EJ |
| 9. | Rola komórek neurogleju w procesach myślenia i uczenia się. Lit.: R. D. Fields, <i>Niedocenione komórki</i> , „Świat Nauki”, 5/2004. | EJ |
| 10. | Znaczenie ryzyka w doborze partnerów - o wpływie doboru naturalnego i płciowego na zachowanie człowieka. Lit.: K. Sylwester, <i>Niebezpieczny dobór płciowy</i> , „Wiedza i Życie”, 1/2010. Opr. Ida Mądry | IW |
| 11. | Przyczyny zróżnicowania koloru skóry w populacji Homo sapiens. Lit.: W. Frans, <i>O melaninie, ludziach, ciernikach i ewolucyjnych niespodziankach</i> , „Wiedza i Życie”, 9/2010. Opr. Katarzyna Stefańska | IW |
| 12. | Dlaczego wirusy mogą być sprzymierzeńcami człowieka? - wykorzystywanie fagów w medycynie. Lit.: M. Bartoszcze, <i>Enzymy zamiast penicyliny</i> , „Wiedza i Życie”, 12/2008. Opr. Radosław Żubka | IW |
| 13. | Nowe metody w profilaktyce choroby Alzheimera. Lit.: G. Stix, <i>Zdążyć przed wiecznym mrokiem</i> , „Świat Nauki”, 7/2010. | IW |
| 14. | Dlaczego szczepionki i leki nowej generacji bazują na DNA? Lit.: M.P. Morrow i D.B. Weiner, <i>Lecznicza moc DNA</i> , „Świat Nauki”, 8/2010. | IW |
| CHEMIA | | |
| 15. | Jakie surowce naturalne stanowią podstawę w produkcji kosmetyków i dlaczego? Lit.: M. Molski, <i>Chemia piękna</i> , Warszawa 2009. | JH |
| 16. | Dlaczego wodór uważany jest za paliwo przyszłości? Lit.: Z. Wiśniewski, <i>Wodór jako paliwo</i> , „Chemia w Szkole”, 3/2010. | JH |
| 17. | Dlaczego olejki eteryczne są cennymi składnikami leków i kosmetyków? Lit.: M. Majcher-Kozieł, <i>Olejki eteryczne - skład, występowanie, znaczenie</i> , „Chemia w Szkole”, 4/2010. | JH |
| 18. | Właściwości i zastosowanie alotropowych odmian węgla. Lit.: B. Dasiewicz, K. Dobrosz-Teperek, <i>O alotropii pierwiastków</i> , „Chemia w Szkole”, 1/2010. | JH |

| | | |
|------------------|--|----|
| 19. | Wpływ dioksyn na środowisko. Lit.: A. Sadowska, <i>Dioksyne pod kontrolą</i> , „Chemia w Szkole”, 2/2005. | JH |
| EKONOMIA | | |
| 20. | Jakie są przyczyny, skutki oraz główne kierunki międzynarodowej migracji ekonomicznej w pierwszej dekadzie XXI wieku? Lit.: red. E. Oziewicz, <i>Przemiany we współczesnej gospodarce światowej</i> , Warszawa 2006, rozdz. 7. | WP |
| 21. | Projektowanie wyrobów a ochrona środowiska. Lit.: W. Adamczyk, <i>Ekologia wyrobów</i> , Warszawa 2004. | WP |
| 22. | Dlaczego kraje bogate nie pomagają krajom biednym wyjść z ubóstwa? Lit.: W. Easterly, <i>Brzmie białego człowieka</i> , Warszawa 2008. | WP |
| 23. | Jak prowadzić biznes bez własnych pieniędzy? Lit.: B. Armendariz de Aghion, J. Morduch, <i>Ekonomia mikrofinansów</i> , Gdańsk 2010. | WP |
| FILM | | |
| 24. | Kreacja przestrzeni i jej funkcje w filmowych adaptacjach "Procesu" Franza Kafki wobec literackiego oryginału. Omów na podstawie analizy porównawczej adaptacji Orsona Wellesa i Davida Jonesa. Lit.: <i>Poetyka egzystencji. Franz Kafka na progu XXI wieku</i> , pod red. E. Kasperskiego, T. Mackiewicza, Warszawa 2004. | AB |
| FILOZOFIA | | |
| 25. | Dowody na istnienie Boga i ich krytyka. Lit.: R. Dawkins, <i>Bóg urojony</i> , Warszawa 2008. Opr. Marcin Blachowski | WM |
| FIZYKA | | |
| 26. | Badanie struktury materiałów za pomocą promieniowania. Lit.: L. Górski, <i>Dyfrakcyjne metody badania materiałów</i> , „Fizyka w Szkole”, marzec 2010. | ZZ |
| 27. | Nowe metody badania czarnych dziur. Lit.: A.E. Broderick i Abraham Loeb, <i>Portret czarnych dziur</i> , „Świat Nauki”, styczeń 2010. | ZZ |
| 28. | Zagrożenie środowiska związane z promieniotwórczością. Lit.: P. Sadowski, M. Kaczmarczyk, <i>Opad promieniotwórczy i jego wpływ na środowisko i ludzi</i> , „Fizyka w Szkole”, maj 2010. | ZZ |
| 29. | Spojrzenie na relację czas – spoczynek. Lit.: C. Callender, <i>Czy czas jest złudzeniem?</i> , „Świat Nauki”, lipiec 2010. | ZZ |
| GEOGRAFIA | | |
| 30. | W jaki sposób czynniki egzogeniczne wpłynęły na zróżnicowanie genetyczne jezior w Polsce? Lit.: E. Bajkiewicz - Grabowska, Z. Mikulski, <i>Hydrologia Ogólna</i> , Warszawa 2007. Opr. Dawid Mach | DI |
| 31. | W jaki sposób przeszłość wpłynęła na współczesną fizjonomię miast? Lit.: D. Szymańska, <i>Urbanizacja na świecie</i> , Warszawa 2009. Opr. Jakub Walczak | DI |
| 32. | Jak powstały góry? Lit.: W. Mizerski, <i>Geologia dynamiczna dla geografów</i> , Warszawa 2002. | DI |
| 33. | Dlaczego Ziemia się trzęsie? Lit.: M. Graniczny, W. Mizerski, <i>Katastrofy przyrodnicze</i> , Warszawa 2009. | DI |
| 34. | Aktywność tektoniczna w rejonie Wielkich Rowów Afrykańskich. Lit.: A. Holdys, <i>Jak pęka Afryka</i> , „Wiedza i Życie”, 2/2010. | DI |
| HISTORIA | | |
| 35. | Czy powstanie listopadowe miało szanse na zwycięstwo? Lit.: J. Łojek, <i>Szanse powstania listopadowego: rozważania historyczne</i> , Warszawa 1986. | SJ |
| 36. | Czy wydarzenia czerwca 1956 w Poznaniu można nazwać wystąpieniem przeciwko władzy komunistycznej w okresie PRL? Lit.: <i>Poznański Czerwiec 1956</i> , pod red. J. Maciejewskiego i Z. Trojanowiczowej, Poznań 1981. | SJ |
| 37. | Jak polityka wewnętrzna Kazimierza Wielkiego wpłynęła na umocnienie państwa polskiego? Lit.: J. Wyrozumski, <i>Kazimierz Wielki</i> , Wrocław 1982. | SJ |

| | | |
|--|---|----|
| 38. | Jak zmieniały się zasady funkcjonowania obozów pracy w ZSRR od lat 20. do lat 80. dwudziestego wieku? Lit.: A. Applebaum, <i>Gulag</i> , Warszawa 2005. | WM |
| 39. | Co zdecydowało o zwycięstwach Aleksandra Wielkiego? Lit.: P. Green, <i>Aleksander Wielki</i> , Warszawa 1978. | SJ |
| HISTORIA I ŻYCIE SPOŁECZNE NIEMIEC | | |
| 40. | W jaki sposób kryzysy gospodarcze i polityczne wpływały na życie społeczeństwa niemieckiego w dwudziestoleciu międzywojennym? Lit.: U. Matecki, Dreimal Deutsch, Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2000, P. Hintereder, <i>Tatsachen über Deutschland</i> , Societäts-Verlag, Frankfurt am Main 2008. | MZ |
| HISTORIA I ŻYCIE SPOŁECZNE SZWAJCARII | | |
| 41. | Z czego wynika i w czym przejawia się neutralność polityczna Szwajcarii? Lit.: St. Bęza, <i>Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder</i> , Warszawa 2004. http://www.geschichte-schweiz.ch/ | MZ |
| INFORMATYKA | | |
| 42. | Wady i zalety programów generujących pliki PDF na przykładach PDFCreator, CutePdf Writer, doPDF, dodatek do programu MS Word 2007. Lit.: http://www.inib.uj.edu.pl/studia/instrukcje/pdfcreator/pdfcreator.htm | MB |
| 43. | Co decydowało o rozwoju gier komputerowych w kolejnych dekadach dwudziestego wieku? Uzasadnij odpowiedź, odwołując się do wybranych przykładów gier. Lit.: P. Mańkowski, <i>Cyfrowe marzenia. Historia gier komputerowych i wideo</i> , Wydawnictwo Trio, 2010. | MB |
| 44. | Jak i dlaczego pozycjonujemy strony internetowe? Lit.: http://forum.programosy.pl/pozycjonowanie-stron-www-poradnik-vt25525.html | DD |
| 45. | Jak Leonhard Euler rozwiązał swój problem z mostami w Królewcu? Lit.: http://www.algorytm.org/klasyczne/cykl-eulera.html | DD |
| JĘZYK ANGIELSKI | | |
| 46. | How have people encoded secret messages throughout centuries? Lit.: K. Beatty, <i>Secret Codes</i> , Edinburgh 2007. | MJ |
| 47. | Sex selection - a blessing or curse? Lit.: C. Kalb, B. Nadeau, S. Schafer, <i>Brave New Babies</i> , „Newsweek”, 2/2004. | MJ |
| 48. | Canada – a nation of immigrants. What are the problems arising from Canada’s multicultural mosaic? Lit.: R. Cleroux, <i>The changing face of Canada</i> , „Spotlight”, 5/1995. | EK |
| 49. | If we all spoke the same language, there would be less conflicts and wars. Lit.: <i>English as a global language</i> David Crystal, Cambridge 2003. <i>A word in your ear. Mind your language. Decline and Fall</i> , Student's book, New Proficiency PassKey, MacMillan 2002. | JA |
| 50. | Science and technology – a blessing or a curse in the XXI century? Lit.: <i>Fashion gets its chips</i> , „Focus”, November 2000. <i>Are we hooked on addiction?</i> p.62, ex.4. „New English File Advanced”, Oxford University Press 2010. | JA |
| 51. | Problems with tolerance as one of the major threats in the modern world. Lit.: <i>Identity crisis: immigration culture clash</i> , „TIME”, February 28, 2005. <i>War over ground zero</i> , „Newsweek”, August 16, 2010. | JA |
| 52. | The role of advertising in the XXI century. Lit.: <i>The Persuaders</i> , „Focus”, February 2004. <i>Advertisements for children</i> , „Repetitorium maturalne”, Wagros 2000. | JA |
| JĘZYK NIEMIECKI | | |
| 53. | Jakim językiem posługują się mieszkańcy Austrii i dlaczego? Lit.: St. Bęza, <i>Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder</i> , Warszawa 2004. | MZ |
| 54. | Wie unterscheiden sich die deutschen Sitten und Bräuche zu verschiedenen Festtagen von den polnischen? Welche wurden oder werden von den Polen wahrscheinlich noch übernommen? Lit.: St. Bęza, <i>Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder</i> , Warszawa 2004. U. Matecki, <i>Dreimal Deutsch, Ernst Klett Sprachen GmbH</i> , Stuttgart 2000. | MZ |
| 55. | Was verdankt die Wissenschaft den deutschen Nobelpreisträgern? Lit.: St. Bęza, <i>Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder</i> , Warszawa 2004. | MZ |

| | | |
|-------------------|--|----|
| 56. | Das erste Oktoberfest – wann und wie nahm das größte Volksfest der Welt seinen Anfang? Lit.: http://www.oktoberfest.de/de/article/Das+Oktoberfest/Geschichte/Das+erste+Oktoberfest/621/ | EK |
| KULTURA | | |
| 57. | Wizerunek palacza papierosów w kulturze XX i XXI wieku. Analizując wybrane przykłady reklam, filmów lub dzieł sztuki przedstaw, jak zmienił się stosunek ludzi do nałogowego palenia tytoniu. Lit.: S.L. Gilman, Zhou Xun, <i>Dym. Powszechna historia palenia</i> , Kraków 2009. | AB |
| 58. | Podróże literackie - nowa moda czy odświeżenie tradycji? Uzasadnij odpowiedź, odwołując się do wybranych przykładów podróży romantycznych i sentymentalnych oraz współczesnych podróży literackich. Lit.: K. Masłoń, Ł. Gołębiowski, <i>Literackie last minute</i> , http://www.rp.pl/artykul/232483,456283_Literackie_last_minute.html | AB |
| 59. | Jak zbudować dobre przemówienie? Lit.: <i>Retoryka</i> , red. M. Barłowska, A. Budzyńska – Dacy, P. Wilczek, Warszawa 2008. | BG |
| 60. | Co może wyrażać taniec? Lit.: L. Bieszczad, <i>Wymiary przestrzeni w tańcu. Kontekst filozoficzny – estetyczny</i> , „Czas przestrzeni”, red. K. Wilkoszewska, Kraków 2008, s. 193 – 209. | BG |
| 61. | Was kann in den fremden Augen Sympathie für die Polen erwecken? Lit.: Steffen Möller, <i>Viva Polonia. Ei deutscher Gastarbeiter in Polen</i> , Frankfurt 2008. | HL |
| LITERATURA | | |
| 62. | Kreacja wampirów i wilkołaków w powieściach Stephanie Mayer a ich wyobrażenie w tradycji. Lit.: E. Petoia, <i>Wampiry i wilkołaki. Źródła, historia, legendy od antyku do współczesności</i> , Kraków 2004. | AB |
| 63. | Jak powstała literacka legenda Krzysztofa Kamila Baczyńskiego? Lit.: W. Budzyński, <i>Miłość i śmierć Krzysztofa Kamila</i> , Warszawa 1994. | AB |
| 64. | Metody budowania intrygi w powieściach Dana Browna – "Zaginiony symbol", "Kod Leonarda da Vinci". Lit.: W.J. Burszta, <i>Renesans powieści detektywistycznych. Bronię kryminału!</i> , http://www.polityka.pl/ | AB |
| 65. | Powieść fantasy wobec konwencji romansu rycerskiego. Lit.: G. Trębicki, <i>Fantasy. Ewolucja gatunku</i> , Kraków 2009. | BG |
| 66. | Po co bohaterowie powieści fantasy czytają książki? Lit.: W. Kostecka, <i>Tajemnica księgi. Tropami współczesnej fantastyki dla dzieci i młodzieży</i> , Warszawa 2010. | BG |
| MATEMATYKA | | |
| 67. | Jakie cechy podzielności mają palindromy liczbowe? Lit.: J. Mason, <i>Matematyczne myślenie</i> , Warszawa 2005. | DD |
| 68. | Różne sposoby wykonywania mnożenia – algorytmy mnożenia sposobem egipskim, na palcach i za pomocą tabelki. Lit.: M. Szurek, <i>O nauczaniu matematyki, Tom 1</i> , Gdańsk 2006. | DD |
| 69. | Co wspólnego mają liczby Fibonacciego ze złotą spiralą, złotym prostokątem i złotym trójkątem? Lit.: http://www.swietageometria.info/podstawowe-pojecia?start=11 | DD |
| 70. | Kiedy kwadrat jest kołem, czyli o różnych metrykach - metryka euklidesowa, metryka rzeki, metryka kolejowa, metryka taksówkowa. Lit.: M. Mikołajczyk, <i>Stożkowe metryczne</i> , „Magazyn Miłośników Matematyki”, 4/2009. | DD |
| 71. | Ocena programu geogebra do wizualizacji geometrii, algebry i analizy matematycznej na przykładzie dokumentów zawartych w katalogu http://www.geogebra.org/en/wiki/index.php/Polish Lit.: http://beshapiro.com/math370/docs/Geogebra-book.pdf | EP |
| 72. | Jak wygrywać w „Superfarmera”? - matematyczna teoria gry. Lit.: http://www.rost.com.pl/Gry/Farmer.htm | EP |
| 73. | Matematyczne właściwości wstęgi Möbiusa na podstawie projektu M. Mikołajczak „Ćwiczenia ze wstążką”. Lit.: http://www.matematyka.wroc.pl/node/1090 | EP |
| 74. | Jak wpisać w trójkąt trzy okręgi styczne do siebie i do boków danego trójkąta - zadanie Malfattiego i jego wariacje. Lit.: J. Górnicki, <i>Okruchy matematyki</i> , Warszawa 2009. | MB |
| 75. | Jak działa maszyna Quincunx i jaki jest jej związek z trójkątem Pascala? Lit.: http://www.mathsisfun.com/data/quincunx-explained.html | MB |
| 76. | Jak wyznaczyć punkty szczególne trójkąta za pomocą prostych i własności ekstremalnych? Lit.: J. Górnicki, <i>Okruchy matematyki</i> , Warszawa 2009. | MB |

| | | |
|--------------------|--|----|
| 77. | Dlaczego ze wszystkich prostokątów o danym obwodzie największe pole ma kwadrat, spośród wszystkich trójkątów o danym obwodzie największe pole ma trójkąt równoboczny, a w przypadku prostopadłościanu o ustalonej sumie krawędzi największą objętość ma sześcian? Lit.: J. Górnicki, <i>Okruchy matematyki</i> , Warszawa 2009. | MB |
| PRAWO | | |
| 78. | Jaka jest procedura oraz skutki prawne ogłoszenia upadłości konsumenckiej w Polsce? Lit.: R. Adamus i in., <i>Upadłość konsumencka. Komentarz praktyczny</i> , Warszawa 2009. | WP |
| PSYCHOLOGIA | | |
| 79. | W jaki sposób sprzedawcy zdobywają nasze zaufanie? Lit.: N. Boothman, <i>Przekonuj i zdobywaj zaufanie w 90 sekund</i> , Warszawa 2010. | WP |
| 80. | Jak nauczyć się szybciej zapamiętywać? Lit.: Z. Brzeškiewicz, <i>Superpamięć</i> , Warszawa 1995. | WM |
| REKLAMA | | |
| 81. | Wybierz trzy przykłady polskich reklam społecznych i dokonaj analizy zastosowanych w nich metod oddziaływania na odbiorcę. Lit.: P.H. Lewiński, <i>Retoryka reklamy</i> , Wrocław 2006. | AB |
| SPORT | | |
| 82. | Oddziaływanie środowiska wodnego na organizm nurka. Lit.: J. Krzyżak, <i>Medycyna dla nurków. Fizjologia nurkowania</i> , Poznań 2006. | BS |
| SZTUKA | | |
| 83. | Pasje muzyczne i estetyka ubioru – alternatywy subkultur wobec komercji mody. Lit.: C. Mc Dermott, <i>20 wiek. Sztuka projektowania, Design</i> , Olszanica 1999. Opr. Dawid Smółka | MP |
| 84. | Wizerunek kobiety w malarstwie Pierra Augusta Renoira. Lit.: S. Monneret, <i>Renoir</i> , Warszawa 1999. | MP |
| 85. | Manifest surrealistów a przedmiot surrealistyczny. Lit.: R. Passeron, <i>Surrealizm</i> , Warszawa 2002. | MP |
| 86. | <i>Pocahunek</i> Augusta Rodina i <i>Pocahunek</i> Gustawa Klimata – interpretacja motywu. Lit.: M. Laurent, <i>Rodin</i> , Warszawa 1999. | MP |
| 87. | Portal jako detal architektoniczny – funkcja, forma i symbolika wejścia. Lit.: Pevsner - Fleming - Honour, <i>Encyklopedia architektury</i> , Warszawa 2002. | MP |
| 88. | Zapis fotograficzny a malarski - na podstawie dzieł Davida Hockneya. Lit.: W. Dederko, <i>Przedmiot rzeczywisty a jego obraz</i> , Warszawa 2007. Opr. Eliza Lissewska | MP |
| 89. | Sposób interpretacji postaci ludzkiej w malarstwie Leonarda da Vinci i Michała Anioła. Lit.: C. Merlo, <i>Trzej mistrzowie renesansu</i> , Warszawa 2000. Opr. Paulina Jóźwiak | MP |
| WOS | | |
| 90. | Czy istnienie subkultur jest zagrożeniem dla hierarchii wartości? Lit.: M. Kalinowski, <i>Subkultury młodzieżowe- różnorodność form młodzieżowych ruchów kontestacyjnych w Polsce u schyłku XX wieku</i> , Warszawa 1998. | SJ |
| 91. | Czy lobbng jest zjawiskiem pozytywnym czy negatywnym? Lit.: K. Jasiński, M. Molęda-Zdziech, U. Kurczewska, <i>Lobbng</i> , Kraków 2000. | SJ |

KONSULTANCI:

| | | | | | |
|----|--------------------|----|----------------------|----|----------------------------------|
| AB | Anna Białobrzaska | EP | Elżbieta Paluczek | MJ | Magdalena Janas |
| BG | Beata Gromadzka | HL | Honorata Łukaszewska | MP | Małgorzata Danielewicz-Plucińska |
| BS | Beata Szafrńska | IW | Ilona Wieścicka | MZ | Maciej Zwanzig |
| DD | Donata Dębicka | JH | Jadwiga Haglauer | WM | Wioletta Michałek |
| DI | Dorota Indrzejczak | JA | Joanna Adamska | WP | Wojciech Pogasz |
| EJ | Ewa Jasiak | SJ | Julietta Śniady | ZZ | Zdzisław Zamojcin |
| EK | Elwira Kuszyńska | MB | Marta Beczek | | |

Załącznik nr 1
KRYTERIA OCENIANIA EGZAMINU Z WARSZTATÓW INTERDYSCYPLINARNYCH

1. Egzamin składa się z dwóch części:

- A. Prezentacja z użyciem programu PowerPoint – 10 min.
B. Odpowiedzi na dwa pytania: pierwsze z nich dotyczyć będzie szczegółowego problemu wynikającego z tematu, a drugie ma za zadanie potwierdzić znajomość zaproponowanej przez ucznia bibliografii – 10 min.

| A | | B | |
|--|------------|---|------------|
| Kryterium | Punkty | Kryterium | Punkty |
| merytoryczna ocena: | 60 | Pytanie I – czas odpowiedzi około 6 min. | |
| wstępu – kurtuazja powitania, przedstawienie planu | 10 | Pytanie dotyczyć będzie wiedzy, bez znajomości której nie jest możliwe pełne zrozumienie tematu. Egzaminowany będzie postawiony przed koniecznością wyjaśnienia zjawiska, zinterpretowania danych, przedstawienia różnorodności interpretacji, kontekstu historycznego czy literackiego – istotą odpowiedzi będzie umiejętność rzeczowego argumentowania. Oczekiwany stopień szczegółowości - wyraźnie większy od zaprezentowanego w prezentacji. | 60 |
| rozwinęcia – selekcja materiału, umiejętność problematyzacji | 40 | Pytanie II – czas odpowiedzi około 4 min. | 40 |
| zakończenia – umiejętność podsumowywania | 10 | Pytanie dotyczyć będzie zaproponowanej przez ucznia w wyznaczonym terminie bibliografii dotyczącej tematu – wraz z wskazanym dokumentem w broszurze powinna zawierać co najmniej cztery pozycje (wydawnictwo ciągłe, zwarte lub strona internetowa – wybór należy do egzaminowanego): ocenie podlega dobór merytoryczny, stopień trudności, praca włożona w zrozumienie dokumentu oraz aktualność stanu badań. | 10 |
| budowa slajdów: | 16 | Celem pytania będzie sprawdzenie stopnia znajomości dokumentu umieszczonego w bibliografii. Dotyczyć może zaprezentowanej oryginalnej hipotezy, poglądu, przytoczonego kontekstu, opisanego zjawiska, wkładu autora w stan badań czy jego biografii. | 30 |
| czytelność tekstów: ilość wierszy, czcionka, tło | 5 | | |
| zasadność doboru tekstów | 5 | | |
| jakość ilustracji – tabel, rysunków, schematów, map, itp. | 3 | | |
| zasadność doboru ilustracji | 3 | | |
| budowa narracji: | 15 | | |
| poprawność językowa – gramatyczna, stylistyczna | 5 | | |
| sposób mówienia – artykulacja, głośność, emocjonalne zaangażowanie, funkcja perswazyjna, itd. | 5 | | |
| umiejętność łączenia narracji ze slajdami | 5 | | |
| czas – (przekroczenie lub skrócenie prezentacji o ponad 1 min. nie pozwala przydzielić punktów) | 9 | | |
| Max. za całe zadanie | 100 | Max. za całe zadanie | 100 |
| Max. za cały egzamin 200 | | | |

Sposób przeliczania punktów na ocenę:

| Zakres punktów | Ocena |
|----------------|---------------------|
| 90 i mniej | niedostateczny |
| 91 - 100 | niedostateczny plus |
| 101 - 110 | dopuszczający |
| 111 - 120 | dopuszczający plus |
| 121 – 130 | dostateczny |
| 131 – 140 | dostateczny plus |
| 141 – 150 | dobry |
| 151 – 160 | dobry plus |
| 161 – 170 | bardzo dobry |
| 171 – 180 | bardzo dobry plus |
| 181 - 200 | celujący |

Egzamin pełni funkcję oceniającą. Egzaminator nie będzie w czasie egzaminu oceniał poszczególnych części egzaminu, zadawał pytań dodatkowych, naprowadzających itd.